Del 13 al 16 de marzo 2024
Teatre Fortuny
REUS

www.rosetamauri.org

XI Premio Internacional de Danza Roseta Mauri

Fundació Teatre Fortuny

CONSORCI TEATRE FORTUNY REUS
AJUNTAMENT DE REUS
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

XI Premio Internacional de Danza Roseta Mauri

La FUNDACIÓ TEATRE FORTUNY de Reus, con la colaboración del Consorci del Teatre Fortuny, convoca el PREMIO INTERNACIONAL DE DANZA ROSETA MAURI, que se celebrará del 13 al 16 de marzo de 2024, de acuerdo con el siguiente reglamento y procedimiento.

Condiciones generales

1—Pueden participar todos los bailarines/as de danza de cualquier nacionalidad, con edad comprendida entre 16 y 21 años (2008 – 2003), cumplidos durante el año 2024.

2—Los concursantes no pueden tener ningún contrato profesional durante el Premio.

3—El precio de la inscripción para participar será de 50 euros. La inscripción se formalizará mediante la recepción de los formularios de matriculación debidamente cumplimentados y de las grabaciones de las músicas, antes del 18 de febrero de 2024. En ningún caso se devolverá la cuota de inscripción.

4—Las grabaciones de las músicas se enviarán por correo electrónico y en formato mp3 o waw a info@rosetamauri.org. Deberán tener una buena calidad, sin ruidos, cortes ni enlaces que afecten la calidad de la pieza. La duración no podrá exceder los 3 minutos. La organización se reserva el derecho a desestimar las grabaciones que no cumplan estos requisitos.

5—El Premio Internacional de Danza Roseta Mauri está dotado con 5.000 euros, otorgándose un segundo y tercer premio con 2.000 y 1.000 euros respectivamente. A los premios se les aplicará la retención legal correspondiente. La organización se reserva otorgar premios complementarios, becas, cursillos y otros reconocimientos destinados a determinados ámbitos del mundo de la danza, ofrecidos por organismos, entidades, empresas o academias de danza.

6—El jurado estará formado por relevantes figuras del mundo de la danza.

7—La acreditación requerirá la presencia en el Teatre Fortuny de Reus el día 13 de marzo de 2024 a las 09.00 h.

8—Las pruebas se realizarán en el escenario del Teatre Fortuny: Boca: 9'10 m, profundidad: 10 m, pendiente del 5 %. La competición se realizará con luz general de focos de teatro y ciclorama de fondo.

9—En las fases del concurso en la cuales no se requiera de ropa de escena, las chicas deberán llevar un maillot negro y medias de color carne, y los chicos maillot o camiseta blanca y mallas negras.

10—La Organización no se hará responsable de las lesiones durante la competición (es necesario acudir al concurso con el debido seguro).

Documentación a presentar

- **Breve currículum vítae**
- **2 fotografías tamaño carnet**
- **Fotocopia DNI o pasaporte**
- **Variaciones**

Inscripción 50 euros

Forma de pago:
transferencia a la Fundació Teatre Fortuny

Swift Code: CAIXESBBXXX.
CaixaBank. ES31 2100 0010 33 0202053655
Aceptado: día, mes, año

Teatre Fortuny
Plaça Prim, 4. E-43201 Reus, Espanya

Tel. 0034 977 331 197 / 0034 977 010 657
info@rosetamauri.org

www.rosetamauri.org

Variaciones a presentar

Se presentarán dos variaciones:

A. Una variación del repertorio tradicional escogida entre las variaciones que se nombrarán a continuación

B. Una variación libre, la coreografía de la cual tiene que ser inédita, con una duración máxima de 3 minutos para chicos y chicas.

Se recomienda que el estilo de la variación libre sea diferente al de la variación clásica y que permita demostrar la capacidad de adaptación a un estilo diferente.

El Jurado pondrá especial atención en las cualidades de interpretación y adaptación al estilo y musicalidad que se escoja.

Las bailarinas escogerán una de las siguientes variaciones del repertorio:

Giselle variación de Giselle, acto 1º
Raymonda 1ª variación, acto 1º
2ª variación, acto 2º
La bella durmiente del bosque variación de Aurora, acto 3º
variación del Hada de las Lilas, Prólogo
El lago de los cisnes 1ª variación del paso a tres del acto 1º
2ª variación del paso a tres del acto 1º
Coppélia variación de Swanilda
Festival de las Flores de Genzano variación del paso a dos
El corsario variación del paso a dos
La Bayadère (El reino de las sombras) variación I, II o III
Napoli las tres variaciones del 3º acto
Paquita variaciones del paso a tres
Don Quijote variación de Cupido

Los bailarines escogerán una de las siguientes variaciones del repertorio:

Giselle variación del príncipe Albrecht, acto 2º
La bella durmiente variación del príncipe
Désirée, acto 3º
variación del Pájaro azul
El cascanueces variación del gran paso a dos (tarantela)
Don Quijote variación
El corsario variación
El lago de los cisnes variación del paso a dos del ***Cisne negro***, acto 3.º
La sílfide variación acto 1º, sólo James (versión de Lovenskjold-Bournonville)
variación acto 2º, sólo James (versión de Lovenskjold-Bournonville)
La sílfide variación acto 1º, sólo James (versión Scheneitzhoeffer-Lacotte)
variación acto 2º, sólo James (versión Scheneitzhoeffer-Lacotte)
Napoli 3º variación de Gennaro, acto 3º
Diana y Acteón variación de Acteón
Festival de las Flores de Genzano I y II variación
Flamas de París variación del paso a dos (Vainonen)
Paquita variación del paso a tres del 1º acto
Coppélia variación de Franz del 2º acto

Orden de participación

El orden de participación será determinado por la dirección técnica mediante el número de dorsal asignado. Este orden se mantendrá en todas las eliminatorias del concurso.

Procedimento del concurso

1—Pre-eliminatorias
El miércoles 13 de marzo a las 10.00 h el total de inscritos realizarán una clase de danza clásica y un taller de repertorio contemporáneo. El profesorado oficial del concurso eliminará a quien no tenga el nivel técnico exigido para participar en la competición.

2—Eliminatorias
El jueves 14 de marzo por la mañana se impartirá una clase de clásico y un taller de repertorio contemporáneo a puerta cerrada, en la que podrán estar presentes el profesorado acompañante. Al final de la clase y el taller, el Jurado eliminará a quien no haya obtenido la puntuación suficiente para acceder a la siguiente fase de la eliminatoria.

En la siguiente se presentarán las variaciones clásica y libre en el escenario del teatro con la ropa reglamentaria de la competición. Al final de esta vuelta, el Jurado dictaminará quien accede a la semifinal.

El mismo día por la tarde, el conjunto de semi-finalistas tendrán que realizar sus variaciones clásica y libre en el escenario del teatro con ropa de escena. Esta sesión estará abierta al público y se celebrará en el escenario del Teatre Fortuny de Reus.

Al finalizar las actuaciones, el Jurado seleccionará al grupo de finalistas. El resultado se comunicará el mismo día.

3—Final
La final se celebrará en el mismo escenario el viernes 15 de marzo y estará abierta al público. El grupo de finalistas realizará una clase en el escenario y bailarán sus variaciones clásica y libre con ropa de escena. Al finalizar el Jurado comunicará el veredicto. A continuación tendrá lugar la entrega de premios con la asistencia del conjunto de finalistas.

Gala de danza

Los premiados con los tres primeros premios asumen el compromiso de participar en la gala de danza que se ofrecerá el sábado día 16 de marzo de 2023 a las 20.30 h. La organización, según criterio del jurado, establecerán otras actuaciones procedentes de convocatorias específicas o de alguna actuación profesional.

Gastos de viaje y manutención

Los gastos de viaje hasta Reus y su estancia en la ciudad correrán por cuenta propia. Los semifinalistas (máximo 10 concursantes) recibirán una ayuda de 150 euros para hacer frente a los gastos del viaje y/o manutención.

Fotografías, filmaciones y grabaciones visuales y audiovisuales

Las grabaciones efectuadas durante la competición con equipos fotográficos de película, vídeo, audiovisuales o de otro estilo, necesitan la autorización de los organizadores y serán de su exclusiva propiedad por lo que se refiere a su circulación, reproducción, distribución. Proyección, difusión o transmisión. Estas grabaciones pueden ser utilizadas con finalidad comercial o promocional, incluida la publicidad en beneficio de terceros, sea cuales fueren los productos anunciados. Los concursantes ceden estos derechos a la Fundación de forma permanente e irrevocable, sin límite de tiempo y lugar.

Derecho de reclamación

Sólo la Fundación Teatre Fortuny tendrá derecho a dictar decisiones definitivas sobre cualquier variación de lo que está estipulado en las normas de la competición.

Las decisiones del Jurado sobre la selección de los concursantes, los eliminados, la semifinal y la final, así como el reparto de premios, será definitiva y no admitirá reclamaciones.

En caso de dudas sobre la interpretación de algún punto del Reglamento, únicamente será válida la versión catalana de la normativa establecida.

Organizador

Fundació Teatre Fortuny

Miembros de Honor

Consorci Teatre Fortuny Reus — Ajuntament de Reus · Diputació de Tarragona
Port de Tarragona
Fundació "la Caixa"
Repsol

Empresas patrocinadoras

Teixidó
Vermuts Miró
Delafruit
Fruselva
Borges
Gadrenys
Industries Preciber

Colaboradores

Associació de Concerts Reus
Artés Escola de Dansa i Arts Escèniques
Núria Díez Escola de Dansa

Medio de comunicación colaborador

Canal Reus